

КОНТИНГЕНТ СТУДЕНТОВ НА 01 марта 2025 г.

Группа	год набора	курс	код спец-ти / напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)		в том числе					
							обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета		обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской		обучается на местах с оплатой стоимости	
					Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане
ФАКУЛЬТЕТ МУЗЫКИ, ТЕАТРА И ХОРЕОГРАФИИ												
очная форма обучения												
РТПП62024	2024	1	51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	18	0	17	0	—	—	1	0
РТПП62023	2023	2	51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	17	0	16	0	—	—	1	0
РТПП62022	2022	3	51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	17	0	17	0	—	—	0	0
РТПП62021	2021	4	51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	12	0	12	0	—	—	0	0
a/o	2022	1	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство хореографическим любительским коллективом)	1	1	1	1	—	—	0	0
РХЛК62024	2024	1	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство хореографическим любительским коллективом)	7	0	7	0	—	—	0	0
РХЛК62022	2022	3	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство хореографическим любительским коллективом)	2	0	2	0	—	—	0	0
РХЛК62021	2021	4	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство хореографическим любительским коллективом)	3	0	3	0	—	—	0	0
РЛТ62023	2023	2	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство любительским театром)	9	0	7	0	—	—	2	0
РЛТ62022	2022	3	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство любительским театром)	5	0	5	0	—	—	0	0
РЛТ62021	2021	4	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство любительским театром)	5	1	5	1	—	—	0	0
МП62024	2024	1	53.03.06	Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (профиль: "Музыкальная педагогика")	3	0	3	0	—	—	0	0
МП62023	2023	2	53.03.06	Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (профиль: "Музыкальная педагогика")	3	0	3	0	—	—	0	0
МВ62022	2022	3	53.03.06	Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (профиль: "Музыковедение")	2	0	2	0	—	—	0	0
МВу62022	2022	4	53.03.06	Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (профиль: "Музыковедение")	1	0	1	0	—	—	0	0
МП62021	2021	4	53.03.06	Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (профиль: "Музыкальная педагогика")	3	0	3	0	—	—	0	0
a/o	2021	3	53.03.06	Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (профиль: "Музыкальная педагогика")	1	0	1	0	—	—	0	0
a/o	2016	3	53.03.06	Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (профиль: "Музыкальная педагогика")	1	0	1	0	—	—	0	0

Группа	год набора	курс	код спец-ти/ напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)		в том числе					
							обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета		обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской		обучается на местах с оплатой стоимости	
					Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане
ПБТ62024	2024	1	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика бального танца")	3	0	3	0	—	—	0	0
а/о	2024	1	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика бального танца")	1	0	1	0	—	—	0	0
ПБТ62022	2022	3	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика бального танца")	5	0	5	0	—	—	0	0
ПБТ62021	2021	4	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика бального танца")	3	1	3	1	—	—	0	0
ПНСТ62024	2024	1	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика народно-сценического танца")	4	0	4	0	—	—	0	0
ПНСТ62023	2023	2	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика народно-сценического танца")	7	0	7	0	—	—	0	0
ПНСТ62022	2022	3	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика народно-сценического танца")	4	0	4	0	—	—	0	0
ПНСТ62021	2021	4	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика народно-сценического танца")	4	0	3	0	—	—	1	0
ПСТ62024	2024	1	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль "Педагогика современного танца")	4	1	4	1	—	—	0	0
ПСТ62023	2023	2	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль "Педагогика современного танца")	9	0	7	0	—	—	2	0
ПСТ62022	2022	3	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль "Педагогика современного танца")	4	0	4	0	—	—	0	0
ПСТ62021	2021	4	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль "Педагогика современного танца")	3	0	3	0	—	—	0	0
ЭДП62024	2024	1	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (профиль "Эстрадно-джазовое пение")	6	0	5	0	—	—	1	0
ЭДП62023	2023	2	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (профиль "Эстрадно-джазовое пение")	7	0	5	0	—	—	2	0
ЭДП62022	2022	3	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (профиль "Эстрадно-джазовое пение")	4	0	4	0	—	—	0	0
ЭДП62021	2021	4	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (профиль "Эстрадно-джазовое пение")	4	0	4	0	—	—	0	0
ФНО62024	2024	1	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Фортепиано")	2	0	2	0	—	—	0	0
ФНО62021	2021	4	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Фортепиано")	1	0	1	0	—	—	0	0
БАС62024	2024	1	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты")	3	0	3	0	—	—	0	0
а/о	2024	1	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты")	1	0	1	0	—	—	0	0

Группа	год набора	курс	код спец-ти / напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)		в том числе					
							обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета		обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской		обучается на местах с оплатой стоимости	
					Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане
БАС62023	2023	2	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты")	4	0	4	0	—	—	0	0
БАС62022	2022	3	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты")	5	0	5	0	—	—	0	0
БАС62021	2021	4	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты")	1	0	1	0	—	—	0	0
ОДУИ62024	2024	1	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Оркестровые духовые и ударные инструменты")	1	0	1	0	—	—	0	0
ОДУИ62023	2023	2	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Оркестровые духовые и ударные инструменты")	3	0	3	0	—	—	0	0
ОДУИ62022	2022	3	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Оркестровые духовые и ударные инструменты")	1	0	1	0	—	—	0	0
а/о	2020	2	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Оркестровые духовые и ударные инструменты")	1	0	1	0	—	—	0	0
АП62024	2024	1	53.03.03	Вокальное искусство (профиль "Академическое пение")	2	0	2	0	—	—	0	0
АП62023	2023	2	53.03.03	Вокальное искусство (профиль "Академическое пение")	3	0	2	0	—	—	1	0
АП62022	2022	3	53.03.03	Вокальное искусство (профиль "Академическое пение")	3	0	2	0	—	—	1	0
АП62021	2021	4	53.03.03	Вокальное искусство (профиль "Академическое пение")	3	0	3	0	—	—	0	0
ДАХ62024	2024	1	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование академическим хором")	5	0	5	0	—	—	0	0
ДАХ62023	2023	2	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование академическим хором")	3	0	3	0	—	—	0	0
а/о	2023	1	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование академическим хором")	1	0	1	0	—	—	0	0
ДАХ62022	2022	3	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование академическим хором")	4	0	4	0	—	—	0	0
а/о	2020	4	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование академическим хором")	2	0	2	0	—	—	0	0
а/о	2013	4	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование академическим хором")	1	0	1	0	—	—	0	0
ДОНИ62022	2022	1	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование оркестром народных инструментов")	1	0	1	0	—	—	0	0
ДОНИ62022	2022	3	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование оркестром народных инструментов")	1	0	1	0	—	—	0	0

Группа	год набора	курс	код спец-ти/ напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)		в том числе					
							обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета		обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской		обучается на местах с оплатой стоимости	
					Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане
ДОНИ6	2017	4	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование оркестром народных инструментов")	1	0	1	0	—	—	0	0
СНП62024	2024	1	53.03.04	Искусство народного пения (профиль: "Сольное народное пение")	5	0	5	0	—	—	0	0
СНП62023	2023	2	53.03.04	Искусство народного пения (профиль: "Сольное народное пение")	4	0	4	0	—	—	0	0
СНП62022	2022	3	53.03.04	Искусство народного пения (профиль: "Сольное народное пение")	5	0	5	0	—	—	0	0
СНП62021	2021	4	53.03.04	Искусство народного пения (профиль: "Сольное народное пение")	1	0	1	0	—	—	0	0
Итого ФМТХ по очной форме обучения					250	4	238	4	0	0	12	0
заочная форма обучения												
РТПП6з2024	2024	1	51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	20	1	14	1	—	—	6	0
РТПП6з2023	2023	2	51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	17	0	16	0	—	—	1	0
РТПП6з2022	2022	3	51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	8	0	8	0	—	—	0	0
РТПП6з2021	2021	4	51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	12	0	10	0	—	—	2	0
a/o	2020	5	51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	1	0	1	0	—	—	0	0
РХ.ЛК6з2024	2024	1	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство хореографическим любительским коллективом)	8	0	6	0	—	—	2	0
РХ.ЛК6з2023	2023	2	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство хореографическим любительским коллективом)	8	1	6	0	—	—	2	1
РХ.ЛК6з2022	2022	3	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство хореографическим любительским коллективом)	6	0	6	0	—	—	0	0
РХ.ЛК6з2021	2021	4	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство хореографическим любительским коллективом)	7	0	7	0	—	—	0	0
Р.ЛТ6з2024	2024	1	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство любительским театром)	14	0	10	0	—	—	4	0
Р.ЛТ6з2023	2023	2	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство любительским театром)	22	0	6	0	—	—	16	0
Р.ЛТ6з2022	2022	3	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство любительским театром)	10	0	6	0	—	—	4	0
Р.ЛТ6з2021	2021	4	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство любительским театром)	8	1	7	1	—	—	1	0
a/o	2021	2	51.04.02	Народная художественная культура (направленность: Руководство любительским театром)	1	0	1	0	—	—	0	0

Группа	год набора	курс	код спец-ти/ напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)		в том числе					
							обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета		обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской		обучается на местах с оплатой стоимости	
					Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане
РЛТмз2023	2023	2	51.04.02	Народная художественная культура (направленность: Руководство любительским театром)	3	0	2	0	—	—	1	0
а/о	2019	1	53.03.06	Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (профиль: "Музыкальная педагогика")	1	0	0	0	—	—	1	0
ПБТбз2024	2024	1	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика балетного танца")	5	0	4	0	—	—	1	0
ПБТбз2023	2023	2	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика балетного танца")	9	0	8	0	—	—	1	0
ПБТбз2022	2022	3	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика балетного танца")	6	0	4	0	—	—	2	0
ПБТбз2021	2021	4	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика балетного танца")	2	0	0	0	—	—	2	0
ПСТбз2024	2024	1	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль "Педагогика современного танца")	8	3	0	0	—	—	8	3
ПСТбз2023	2023	2	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль "Педагогика современного танца")	6	0	1	0	—	—	5	0
ПСТбз2022	2022	3	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль "Педагогика современного танца")	6	0	3	0	—	—	3	0
ПСТбз2021	2021	4	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль "Педагогика современного танца")	2	1	0	0	—	—	2	1
ПНСТбз2024	2024	1	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика народно-сценического танца")	6	0	4	0	—	—	2	0
ПНСТбз2022	2022	3	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика народно-сценического танца")	4	0	3	0	—	—	1	0
ПНСТбз2021	2022	4	52.03.02	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика народно-сценического танца")	1	0	0	0	—	—	1	0
ЭДПбз2024	2024	1	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (профиль "Эстрадно-джазовое пение")	7	0	0	0	—	—	7	0
ЭДПбз2023	2023	2	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (профиль "Эстрадно-джазовое пение")	7	0	0	0	—	—	7	0
ЭДПбз2022	2022	3	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (профиль "Эстрадно-джазовое пение")	10	0	0	0	—	—	10	0
а/о	2018	2	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (профиль "Эстрадно-джазовое пение")	1	0	0	0	—	—	1	0
а/о	2016	5	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (профиль "Эстрадно-джазовое пение")	1	0	0	0	—	—	1	0
а/о	2019	5	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Оркестровые духовые и ударные инструменты")	1	0	0	0	—	—	1	0
а/о	2022	3	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование академическим хором")	1	0	0	0	—	—	1	0

Группа	год набора	курс	код спец-ти / напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)		в том числе					
							обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета		обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской		обучается на местах с оплатой стоимости	
					Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане
а/о	2020	3	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование академическим хором")	1	0	0	0	—	—	1	0
а/о	2017	5	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование академическим хором")	1	0	0	0	—	—	1	0
ВСЕГО ФМТХ по заочной форме обучения					231	7	133	2	—	—	98	5
Всего по факультету музыки, театра и хореографии					481	11	371	6	—	—	110	5

Группа	год набора	курс	код спец-ти/ напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)		в том числе					
							обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета		обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской		обучается на местах с оплатой стоимости	
					Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане
ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА, ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ И АРХИТЕКТУРЫ												
очная форма обучения												
Программы высшего образования												
АРХПм2024	2024	1	07.04.01	Архитектура (Профиль "Архитектурное проектирование") (2 года)	3	0	3	0			0	0
АРХП62024	2024	1	07.03.01	Архитектура (Профиль "Архитектурное проектирование") (5 лет)	14	0	6	0			8	0
АО	2021	1	07.03.01	Архитектура (Профиль "Архитектурное проектирование") (5 лет)	1	0	1	0			0	0
АРХП62023	2023	2	07.03.01	Архитектура (Профиль "Архитектурное проектирование") (5 лет)	11	0	6	0			5	0
АРХП62022	2022	3	07.03.01	Архитектура (Профиль "Архитектурное проектирование") (5 лет)	6	0	6	0			0	0
АО	2021	3	07.03.01	Архитектура (Профиль "Архитектурное проектирование") (5 лет)	1	0	1	0			0	0
АРХП62021	2021	4	07.03.01	Архитектура (Профиль "Архитектурное проектирование") (5 лет)	5	0	5	0			0	0
АРХП62020	2020	5	07.03.01	Архитектура (Профиль "Архитектурное проектирование") (5 лет)	7	0	0	0			7	0
АО	2018	5	07.03.01	Архитектура (Профиль "Архитектурное проектирование") (5 лет)	1	0	0	0			1	0
АО	2019	4	50.03.03	История искусств (4 года)	1	0	1	0			0	0
ДИЗКПм2023	2023	2	54.04.01	Дизайн ("Дизайн креативных пространств") (2 года)	2	0	2	0			0	0
ДИЗСГм2018	2018	2	54.04.01	Дизайн ("Дизайн среды и графики") (2 года)	1	0	1	0			0	0
АО	2018	2	54.04.01	Дизайн ("Дизайн среды и графики") (2 года)	1	0	1	0			0	0
ДИЗСГ62022	2022	3	54.03.01	Дизайн (Профиль "Дизайн среды и графики") (4 года)	7	0	7	0			0	0
ДИЗСГ62021	2021	4	54.03.01	Дизайн (Профиль "Дизайн среды и графики") (4 года)	4	0	3	0			1	0
ДИЗК62022	2022	3	54.03.01	Дизайн (Профиль "Дизайн костюма") (4 года)	3	0	3	0			0	0
ДИЗК62021	2021	4	54.03.01	Дизайн (Профиль "Дизайн костюма") (4 года)	1	0	1	0			0	0
ДПИ ХК62024	2024	1	54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Профиль "Художественная обработка керамики") (4 года)	6	0	3	0			3	0
ДПИ ХК62023	2023	2	54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Профиль "Художественная обработка керамики") (4 года)	3	0	3	0			0	0
	2020				1	0	1	0			0	0
ДПИ ХК62022	2022	3	54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Профиль "Художественная обработка керамики") (4 года)	3	0	3	0			0	0
	2021				2	0	2	0			0	0
	2020				1	0	1	0			0	0
АО	2020	4	54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Профиль "Художественная обработка керамики") (4 года)	1	0	1	0			0	0

Группа	год набора	курс	код спец-ти / напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)		в том числе					
							обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета		обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской		обучается на местах с оплатой стоимости	
					Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане
ДПИ ХТ62021	2021	4	54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Профиль "Художественное ткачество") (4 года)	2	0	2	0			0	0
ЖИВс2024	2024	1	54.05.02	Живопись (специализация "Художник-живописец (станковая живопись) (6 лет)	8	0	5	0			3	0
ЖИВс2023	2023	2	54.05.02	Живопись (специализация "Художник-живописец (станковая живопись) (6 лет)	5	0	5	0			0	0
ЖИВс2022	2022	3	54.05.02	Живопись (специализация "Художник-живописец (станковая живопись) (6 лет)	5	0	5	0			0	0
ЖИВс2021	2021	4	54.05.02	Живопись (специализация "Художник-живописец (станковая живопись) (6 лет)	5	0	5	0			0	0
ЖИВс2020	2020	5	54.05.02	Живопись (специализация "Художник-живописец (станковая живопись) (6 лет)	5	0	5	0			0	0
ЖИВс2019	2019	6	54.05.02	Живопись (специализация "Художник-живописец (станковая живопись) (6 лет)	3	0	3	0			0	0
ГРФс2024	2024	1	54.05.03	Графика (специализация "Художник анимации и компьютерной графики") (6 лет)	12	0	9	0			3	0
ГРФс2023	2023	2	54.05.03	Графика (специализация "Художник анимации и компьютерной графики") (6 лет)	11	0	9	0			2	0
ГРФс2022	2022	3	54.05.03	Графика (специализация "Художник анимации и компьютерной графики") (6 лет)	11	0	10	0			1	0
АО	2018	3	54.05.03	Графика (специализация "Художник анимации и компьютерной графики") (6 лет)	1	0	1	0			0	0
ГРФс2021	2021	4	54.05.03	Графика (специализация "Художник анимации и компьютерной графики") (6 лет)	7	0	7	0			0	0
ГРФс2020	2020	5	54.05.03	Графика (специализация "Художник анимации и компьютерной графики") (6 лет)	6	0	6	0			0	0
АО	2016	5	54.05.03	Графика (специализация "Художник анимации и компьютерной графики") (6 лет)	1	0	1	0			0	0
ГРФс2019	2019	6	54.05.03	Графика (специализация "Художник анимации и компьютерной графики") (6 лет)	4	0	4	0			0	0
АО	2018	6	54.05.03	Графика (специализация "Художник анимации и компьютерной графики") (6 лет)	2	0	1	0			1	0
АО	2017	6	54.05.03	Графика (специализация "Художник анимации и компьютерной графики") (6 лет)	1	0	1	0			0	0
ВСЕГО по программам высшего образования					175	0	140	0	0	0	35	0

Группа	год набора	курс	код спец-ти / напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)		в том числе						
							обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета		обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской		обучается на местах с оплатой стоимости		
					Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	
Программы среднего профессионального образования													
ДИЗСГсп2024	2024	1	54.02.01	Дизайн (ППССЗ "Дизайн среды и графики") (3 года 10 мес.)	28	0	15	0	10	0	3	0	
ДИЗСГсп2023	2023	2	54.02.01	Дизайн (ППССЗ "Дизайн среды и графики") (3 года 10 мес.)	29	0	21	0	7	0	1	0	
ДИЗСГсп2022	2022	3	54.02.01	Дизайн (ППССЗ "Дизайн среды и графики") (3 года 10 мес.)	25	0	18	0	5	0	2	0	
ДИЗСГсп2021	2021	4	54.02.01	Дизайн (ППССЗ "Дизайн среды и графики") (3 года 10 мес.)	37	0	20	0	4	0	13	0	
АО	2020	4	54.02.01	Дизайн (ППССЗ "Дизайн среды и графики") (3 года 10 мес.)	1	0	0	0	1	0	0	0	
Отп. по уходу за ребенком	2017	4	54.02.01	Дизайн (ППССЗ "Дизайн среды и графики") (3 года 10 мес.)	1	0	1	0	0	0	0	0	
ДИЗКсп2024	2024	1	54.02.01	Дизайн (ППССЗ "Дизайн костюма") (3 года 10 мес.)	10	0	0	0	10	0	0	0	
ДИЗКсп2023	2023	2	54.02.01	Дизайн (ППССЗ "Дизайн костюма") (3 года 10 мес.)	9	0	0	0	9	0	0	0	
ДИЗКсп2022	2022	3	54.02.01	Дизайн (ППССЗ "Дизайн костюма") (3 года 10 мес.)	9	0	0	0	9	0	0	0	
ДИЗКсп2021	2021	4	54.02.01	Дизайн (ППССЗ "Дизайн костюма") (3 года 10 мес.)	9	0	0	0	9	0	0	0	
АО	2019	4	54.02.01	Дизайн (ППССЗ "Дизайн костюма") (3 года 10 мес.)	1	0	0	0	1	0	0	0	
ВСЕГО ФДВИА по программам среднего профессионального образования					159	0	75	0	65	0	19	0	
ВСЕГО ПО ОЧНОЙ ФОРМЕ ОБУЧЕНИЯ					334	0	215	0	65	0	54	0	
заочная форма обучения													
ИИбз2021	2021	4	50.03.03	История искусств (4 года 6 мес.)	4	0	4	0			0	0	
	2018				2	0	2	0			0	0	
А/О	2018	5	50.03.03	История искусств (4 года 6 мес.)	1	0	1	0			0	0	
ВСЕГО ФДВИА по заочной форме обучения					7	0	7	0	0	0	0	0	
ВСЕГО ПО ФАКУЛЬТЕТУ ДИЗАЙНА, ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ И АРХИТЕКТУРЫ					341	0	222	0	65	0	54	0	
ФАКУЛЬТЕТ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ													
очная форма обучения													
Программы высшего образования													
МСКДб2024	2024	1	51.03.03	Социально-культурная деятельность (профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности)	19	1	11	1	—	—	8	0	
МСКДб2023	2023	2	51.03.03	Социально-культурная деятельность (профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности)	13	0	9	0	—	—	4	0	
МСКДб2022	2022	3	51.03.03	Социально-культурная деятельность (профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности)	7	0	7	0	—	—	0	0	
МСКДб2021	2021	4	51.03.03	Социально-культурная деятельность (профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности)	9	0	6	0	—	—	3	0	

Группа	год набора	курс	код спец-ти / напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)		в том числе					
							обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета		обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской		обучается на местах с оплатой стоимости	
					Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане
а/о	2020	4	51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	1	0	1	0	—	—	0	0
МЗЛб2021	2021	4	51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	10	0	10	0	—	—	0	0
МСКДм2023	2023	2	51.04.03	Социально-культурная деятельность (направленность: Менеджмент социально-культурной деятельности)	2	0	2	0	—	—	0	0
ВСЕГО ФСКТ по очной форме обучения по программам высшего образования					61	1	46	1	0	0	15	0
Программы среднего профессионального образования												
ТУРГсп2024	2024	1	43.02.16	Туризм и гостеприимство (СПО)	55	1	14	—	0	0	41	1
ТУРГсп2023	2023	2	43.02.16	Туризм и гостеприимство (СПО)	22	0	0	—	15	0	7	0
ТУРсп2022	2022	3	43.02.10	Туризм (СПО)	39	0	19	—	10	0	10	0
МСКДсп2024	2024	1	51.02.02	Социально-культурная деятельность (по видам) (Менеджмент социально-культурной деятельности) (СПО)	54	2	—	—	25	1	29	1
МСКДсп2023	2023	2	51.02.02	Социально-культурная деятельность (по видам) (Менеджмент социально-культурной деятельности) (СПО)	40	0	—	—	15	0	25	0
МСКДсп2022	2022	3	51.02.02	Социально-культурная деятельность (по видам: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) (СПО)	47	0	—	—	15	0	32	0
ВСЕГО ФСКТ по программам среднего профессионального образования					257	3	33	0	80	1	144	2
ВСЕГО ФСКТ ПО ОЧНОЙ ФОРМЕ ОБУЧЕНИЯ					318	4	79	1	80	1	159	2
заочная форма обучения												
Программы высшего образования												
МСКДбз2024	2024	1	51.03.03	Социально-культурная деятельность (профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности)	28	0	15	0	—	—	13	0
МСКДбз2023	2023	2	51.03.03	Социально-культурная деятельность (профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности)	15	0	12	0	—	—	3	0
МСКДбз2022	2022	3	51.03.03	Социально-культурная деятельность (профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности)	11	1	10	1	—	—	1	0
МСКДбз2021	2021	4	51.03.03	Социально-культурная деятельность (профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности)	11	0	9	0	—	—	2	0
а/о	2020	5	51.03.03	Социально-культурная деятельность (профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности)	2	0	1	0	—	—	1	0
а/о	2021	3	51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	1	0	1	0	—	—	0	0
МЗЛбз2021	2021	4	51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	12	0	12	0	—	—	0	0
а/о	2019	5	51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	2	0	2	0	—	—	0	0
БИДбз2024	2024	1	51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность	10	0	10	0	—	—	0	0
БИДбз2023	2023	2	51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность	12	0	11	0	—	—	1	0

Группа	год набора	курс	код спец-ти / напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)		в том числе					
							обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета		обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской		обучается на местах с оплатой стоимости	
					Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане
БИДбз2022	2022	3	51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность	10	0	8	0	—	—	2	0
БИДбз2021	2021	4	51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность	11	0	11	0	—	—	0	0
МСКДмз2024	2024	1	51.04.03	Социально-культурная деятельность (направленность: Менеджмент социально-культурной деятельности)	7	0	5	0	—	—	2	0
МСКДмз2023	2023	2	51.04.03	Социально-культурная деятельность (направленность: Менеджмент социально-культурной деятельности)	5	0	4	0	—	—	1	0
а/о	2021	3	51.04.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	1	0	0	0	—	—	1	0
а/о	2021	3	51.04.06	Библиотечно-информационная деятельность (Теория и методология управления библиотечно-информационной деятельностью)	1	0	1	0	—	—	0	0
ВСЕГО ФСКТ по заочной форме обучения					139	1	112	1	0	0	27	0
Всего по факультету социально-культурных технологий					457	5	191	2	80	1	186	2

Группа	год набора	курс	код спец-ти / напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)		в том числе					
							обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета		обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской		обучается на местах с оплатой стоимости	
					Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане
КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ												
очная форма обучения												
Программы среднего профессионального образования												
ФНОсп2024	2024	1	53.02.02	Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	6	0	—	—	6	0	0	0
ФНОсп2023	2023	2	53.02.02	Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	7	0	—	—	7	0	0	0
ФНОсп2022	2022	3	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	6	0	—	—	6	0	0	0
а/о	2022	3	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	1	0	—	—	1	0	0	0
ФНОсп2021	2021	4	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	5	0	—	—	5	0	0	0
ОДУИсп2024	2024	1	53.02.02	Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)	5	0	—	—	5	0	0	0
ОДУИсп2023	2023	2	53.02.02	Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)	4	0	—	—	4	0	0	0
ОДУИсп2022	2022	3	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)	4	0	—	—	4	0	0	0
ОДУИсп2021	2021	4	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)	5	0	—	—	5	0	0	0
ОСИсп2024	2024	1	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты)	4	0	—	—	4	0	0	0
ОСИсп2023	2023	2	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты)	7	0	—	—	7	0	0	0
ОСИсп2022	2022	3	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты)	5	0	—	—	4	0	1	0
ОСИсп2021	2021	4	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты)	6	0	—	—	6	0	0	0
а/о	2015	2	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты)	1	0	—	—	1	0	0	0
ИНОсп2024	2024	1	53.02.02	Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)	9	0	—	—	9	0	0	0
ИНОсп2023	2023	2	53.02.02	Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)	7	0	—	—	7	0	0	0
ИНОсп2022	2022	3	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)	6	0	—	—	6	0	0	0
ИНОсп2021	2021	4	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)	7	0	—	—	6	0	1	0

Группа	год набора	курс	код спец-ти / напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)		в том числе					
							обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета		обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской		обучается на местах с оплатой стоимости	
					Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане
СНПсп2024	2024	1	53.02.04	Сольное и хоровое народное пение (сольное народное пение)	5	0	—	—	4	0	1	0
СНПсп2023	2023	2	53.02.04	Сольное и хоровое народное пение (сольное народное пение)	4	0	—	—	4	0	0	0
СНПсп2022	2022	3	53.02.05	Сольное и хоровое народное пение (сольное народное пение)	3	0	—	—	3	0	0	0
СНПсп2021	2021	4	53.02.05	Сольное и хоровое народное пение (сольное народное пение)	2	0	—	—	2	0	0	0
ВИсп2024	2024	1	53.02.03	Вокальное искусство	6	0	—	—	6	0	0	0
ВИсп2023	2023	2	53.02.03	Вокальное искусство	6	0	—	—	6	0	0	0
ВИсп2022	2022	3	53.02.04	Вокальное искусство	6	0	—	—	6	0	0	0
ВИсп2021	2021	4	53.02.04	Вокальное искусство	7	0	—	—	6	0	1	0
ХДсп2024	2024	1	53.02.05	Хоровое дирижирование	9	0	—	—	9	0	0	0
ХДсп2023	2023	2	53.02.05	Хоровое дирижирование	10	0	—	—	10	0	0	0
ХДсп2022	2022	3	53.02.06	Хоровое дирижирование	9	0	—	—	9	0	0	0
ХДсп2021	2021	4	53.02.06	Хоровое дирижирование	7	0	—	—	6	0	1	0
а/о	2022	3	53.02.06	Хоровое дирижирование	2	0	—	—	2	0	0	0
а/о	2016	3	53.02.06	Хоровое дирижирование	1	0	—	—	1	0	0	0
ТМсп2024	2024	1	53.02.06	Теория музыки	3	0	—	—	3	0	0	0
ТМсп2023	2023	2	53.02.06	Теория музыки	3	0	—	—	3	0	0	0
ТМсп2022	2022	3	53.02.07	Теория музыки	3	0	—	—	3	0	0	0
а/о	2022	3	53.02.07	Теория музыки	1	0	—	—	1	0	0	0
ТМсп2021	2021	4	53.02.07	Теория музыки	2	0	—	—	1	0	1	0
ИЭОсп2024	2024	1	53.02.01	Музыкальное искусство эстрады (Инструменты эстрадного оркестра)	6	0	—	—	5	0	1	0
ИЭОсп2023	2023	2	53.02.01	Музыкальное искусство эстрады (Инструменты эстрадного оркестра)	6	0	—	—	4	0	2	0
а/о	2023	2	53.02.01	Музыкальное искусство эстрады (Инструменты эстрадного оркестра)	1	0	—	—	1	0	0	0
ИЭОсп2022	2022	3	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (Инструменты эстрадного оркестра)	3	0	—	—	3	0	0	0
ИЭОсп2021	2021	4	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (Инструменты эстрадного оркестра)	4	0	—	—	3	0	1	0
а/о	2019	3	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (Инструменты эстрадного оркестра)	1	0	—	—	1	0	0	0

Группа	год набора	курс	код спец-ти / напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)		в том числе					
							обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета		обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской		обучается на местах с оплатой стоимости	
					Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане
ЭПсн2024	2024	1	53.02.01	Музыкальное искусство эстрады (Эстрадное пение)	9	0	—	—	4	0	5	0
ЭПсн2023	2023	2	53.02.01	Музыкальное искусство эстрады (Эстрадное пение)	5	0	—	—	4	0	1	0
ЭПсн2022	2022	3	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (Эстрадное пение)	11	0	—	—	7	0	4	0
ЭПсн2021	2021	4	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (Эстрадное пение)	6	0	—	—	5	0	1	0
НСТсн2024	2024	1	52.02.01	Искусство танца (Народно-сценический танец)	13	0	—	—	10	0	3	0
НСТсн2023	2023	2	52.02.01	Искусство танца (Народно-сценический танец)	14	0	—	—	10	0	4	0
НСТсн2022	2022	3	52.02.02	Искусство танца (Народно-сценический танец)	10	0	—	—	10	0	0	0
НСТсн2021	2021	4	52.02.02	Искусство танца (Народно-сценический танец)	9	0	—	—	9	0	0	0
НСТсн2020	2020	5	52.02.02	Искусство танца (Народно-сценический танец)	6	0	—	—	6	0	0	0
СТсн2024	2024	1	52.02.01	Искусство танца (Современный танец)	17	0	—	—	9	0	8	0
СТсн2023	2023	2	52.02.01	Искусство танца (Современный танец)	18	0	—	—	10	0	8	0
СТсн2022	2022	3	52.02.02	Искусство танца (Современный танец)	11	0	—	—	9	0	2	0
СТсн2021	2021	4	52.02.02	Искусство танца (Современный танец)	15	0	—	—	11	0	4	0
СТсн2020	2020	5	52.02.02	Искусство танца (Современный танец)	11	0	—	—	8	0	3	0
СБТсн2024	2024	1	52.02.01	Искусство танца (Спортивный бальный танец)	11	0	—	—	9	0	2	0
СБТсн2023	2023	2	52.02.01	Искусство танца (Спортивный бальный танец)	9	0	—	—	9	0	0	0
СБТсн2022	2022	3	52.02.02	Искусство танца (Спортивный бальный танец)	10	0	—	—	9	0	1	0
СБТсн2021	2021	4	52.02.02	Искусство танца (Спортивный бальный танец)	9	0	—	—	9	0	0	0
а/о	2021	4	52.02.02	Искусство танца (Спортивный бальный танец)	1	0	—	—	1	0	0	0
СБТсн2020	2020	5	52.02.02	Искусство танца (Спортивный бальный танец)	12	0	—	—	10	0	2	0
АИсн2024	2024	1	52.02.03	Актёрское искусство	13	0	—	—	10	0	3	0
АИсн2023	2023	2	52.02.03	Актёрское искусство	11	0	—	—	8	0	3	0
а/о	2023	2	52.02.03	Актёрское искусство	1	0	—	—	1	0	0	0
АИсн2021	2021	4	52.02.04	Актёрское искусство	12	0	—	—	12	0	0	0
Всего по колледжу искусств					449	0	—	—	385	0	64	0